



Patrimoine



La rotonde qui habille le salon du rez-de-chaussée a été modernisée
sans dénaturer son âme et son histoire



UNE MAISON DE COCOTTES RETROUVE SA SPLENDEUR

Restaurée dans les règles de l'art par des artisans locaux, une magnifique demeure **bordelaise** de la fin du XIX^e siècle s'est offerte une nouvelle jeunesse sans rien perdre de son authenticité

TEXTE ET PHOTOS (SAUF MENTION CONTRAIRE) > ÉMILIE DUBRUL

Pendant plusieurs siècles, le centre de Bordeaux a été façonné par une architecture de style classique magnifiant la monarchie et la prospérité de la ville. Avec le XIX^e siècle, apparaît le style Empire, puis c'est au tour de l'Art nouveau à l'orée du XX^e. Un peu partout dans la capitale girondine, des boutiques, des restaurants et des hôtels particuliers témoignent de l'éclectisme de cette période où les styles se mélangent avec brio. Comme au 83, boulevard du Président-Wilson, cet hôtel particulier qui vient de retrouver ses lettres de noblesse grâce à la détermination de deux sœurs, Sandra et Léa Rolland. Elles ont réhabilité la maison de leur grand-mère « adorée », désormais lieu réceptif d'exception.

ÉPICURIENNES

« Notre grand-mère était une épicienne, certainement comme l'étaient les premières propriétaires de la maison à la fin du XIX^e siècle », raconte Sandra. Elle adorait sa maison, y a vécu cinquante-trois ans et fait grandir

ses deux enfants. Sous la rotonde, Léa et moi avons annoncé tous les grands moments de nos vies. Il était important pour nous de lui rendre hommage. »

Après cinq mois d'intenses travaux, la belle endormie a retrouvé son faste d'antan. La restauration des vitraux, un ensemble patrimonial exceptionnel daté et signé Edmond Chauffrey, a été confiée à l'artiste verrier vitrailliste de Floirac (33) Fabrice Laval. Toutes les peintures de la maison ont été réalisées sur mesure par Vincent Cigana, artiste peintre décorateur installé à Lormont (33), qui signe également les dorures.

Autrefois situé au cœur de Caudéran, haut lieu de divertissement de la capitale girondine (vers 1830, il y avait près de 70 cabarets ou auberges sur la commune, où les Bordelais venaient s'encanailler), cet hôtel particulier a d'abord appartenu à des « courtisanes » ou « cocottes ». Autrement dit des femmes qui savaient monnayer chèrement leurs faveurs pour s'offrir un train de vie de grandes dames.

« En 1898, une certaine Jeanne Clara Sombrun a fait l'acquisition de ce terrain

CET HÔTEL PARTICULIER A D'ABORD APPARTENU À DES COURTISANES



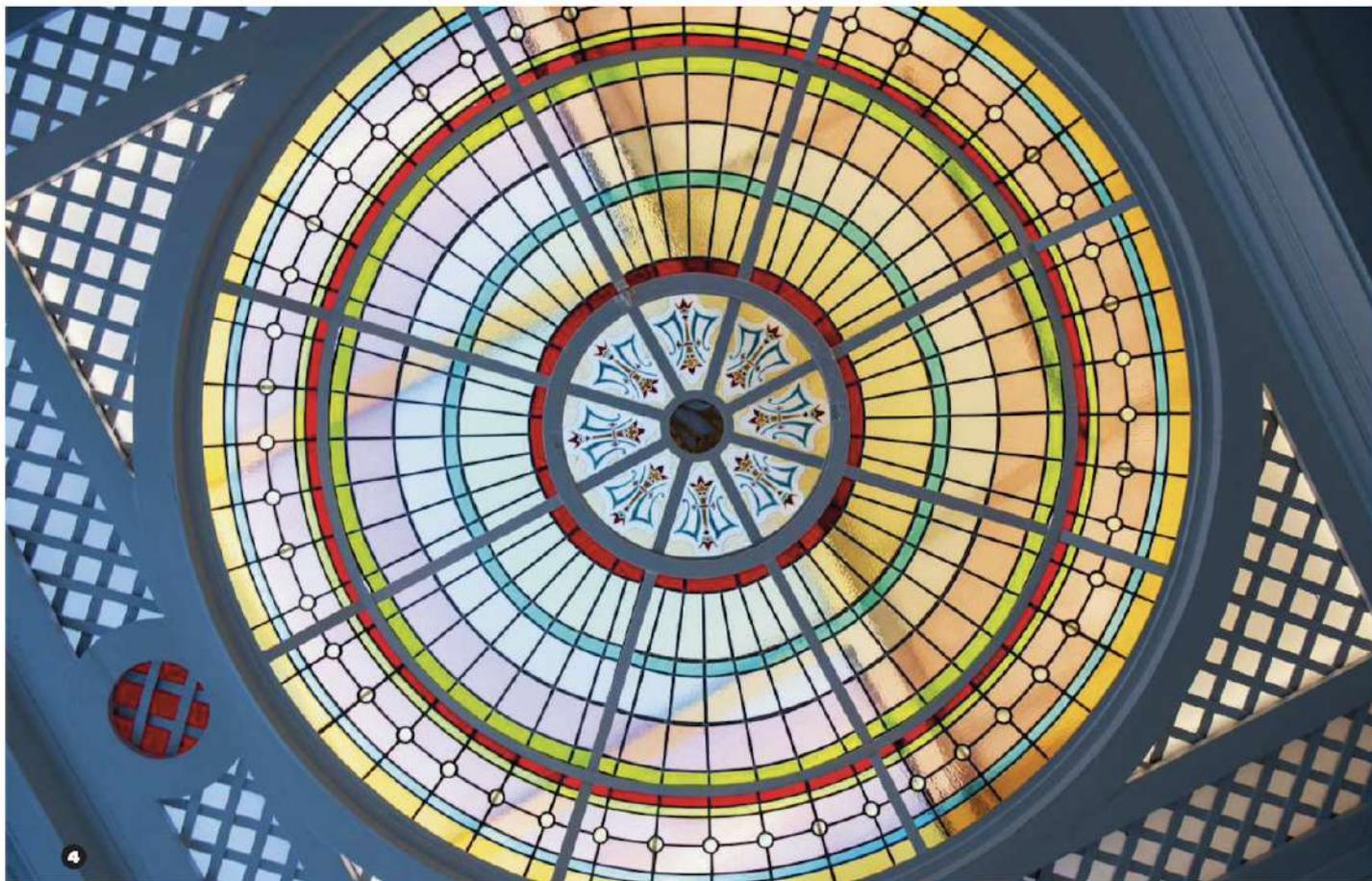


Patrimoine



1. Derrière la façade élégante mais discrète, une luxueuse maison de la toute fin du XIX^e siècle

2 et 3. Vincent Cigana, artiste peintre décorateur installé à Lormont, a créé le bleu Hôtentique. Il l'a adapté à la luminosité de la maison



4. Le plafond de la rotonde est 100 % en vitrail, il s'agit d'un travail de restauration réalisé par Fabrice Laval, maître verrier à Floirac

5. Au premier étage, un papier peint de la marque Grand Siècle a été choisi, dans l'esprit japonisant à la mode à la fin du XIX^e siècle



Patrimoine

appartenant à un célèbre négociant en vin du quartier des Chartrons, Albert Schyler », raconte Fabienne Labat, la guide-conférencière qui a travaillé sur le projet. Derrière la façade élégante mais discrète, l'architecte Charles Durand dresse les plans d'une luxueuse maison ouverte sur un jardin, alliant raffinement, confort et hygiène.

« Autre élément exceptionnel, poursuit la guide, l'architecte y intègre une salle de bain avec baignoire et robinetterie, ce qui contribue au bien-être de ses habitants », quand d'immenses miroirs, panneaux de toile peinte, vitraux, émaux et céramiques en complètent l'attrait.

En 1910, la maison est revendue à Marie Victorine Porcherel, une femme également célibataire et déclarée sans profession. Elle y demeurera pendant vingt-trois ans avant de s'en séparer pour un appartement cossu du 15^e arrondissement parisien. « Comment cette femme de l'Ain issue d'un milieu modeste, qui donne naissance à 20 ans à une fille déclarée de père inconnu, se retrouve-t-elle propriétaire d'une telle demeure typique de la bourgeoisie bordelaise ? » s'interroge Fabienne Labat. Maîtresse entretenue ? Demi-mondaine, selon l'expression d'Alexandre Dumas fils ?

UN ESPACE DE RÉCEPTION

Faute d'archives, le mystère demeure, même si ici et là, au travers de détails ornementaux, la maison semble révéler une histoire secrète : côté rue, deux magnifiques cariatides aux seins généreux accueillent le visiteur. Or il a été longtemps admis qu'au temps de la Grèce antique ces statues féminines servant de support à une charge incarnaient visuellement l'asservissement... Dans le salon, au centre d'un vitrail signé, s'invite un visage féminin qui ressemblerait à Diane chasserresse, déesse de la chasse, de la guerre, mais aussi... de la nuit dans la mythologie romaine. La



Les faïences du plafond de la salle à manger sont issues des ateliers Chauffrey à partir d'une technique de la Maison Vieillard

décoration nous glisserait-elle des messages ? Quoi qu'il en soit, « cette maison permet une magnifique immersion dans la vie du début du XX^e siècle », résume Fabienne Labat.

Si deux femmes ont initié l'histoire de cette « pépite » typique de l'architecture privée bordelaise de la fin du XIX^e, deux autres femmes en perpétuent aujourd'hui l'existence. En octobre dernier, Sandra et Léa ont ainsi inauguré Hôtentique, un espace de réception pouvant accueillir des événements aussi bien professionnels en semaine (réunion, séminaire, vernissage jusqu'à 45 personnes) que réservés aux particuliers le week-end. Dans cet esprit, les propriétaires ont imaginé un lot d'expériences clés en main à vivre au cœur de la maison : escape game, visite commentée, magie, dégustation de vins, ateliers bien-être, conférences... De quoi redonner à cette belle demeure son âme festive ! 

EN PRATIQUE

Hôtentique Bordeaux

83, bd du
Président-Wilson
33200 Bordeaux
Téléphone : 06 60 97 87 03
E-mail : bonjour@
hotentiquebordeaux.com
hotentiquebordeaux.com
Le lieu peut accueillir
de 5 à 50 personnes
en groupes de travail et
jusqu'à 70 participants
en cocktail (avec les
extérieurs).

Visite guidée
de la maison sur
réservation auprès
de Fabienne Labat,
guide-conférencière
indépendante

Site : 33détours.fr
Tél. 06 18 10 37 20